

Cie POINT C présente

Les Papillons



Création 2015

CYCLE ÉCRITURE CONTEMPORAINE

TEXTE
MISE EN SCÈNE
Arny BERRY

AVEC
Renaud GILLIER
Victor Le LORIER
Laure VALLÈS

CIE POINT C

La Cie Point C a pour définition le Théâtre Populaire et pour rêve le Théâtre Pour Tous. Aussi avons nous milles fomes de créations : spectacles de répertoire classique (Macbeth, En pleine lumière d'après les Misérables), spectacles Jeune Public (L'enfant léger et Là sans Sol), spectacles d'écriture contemporaine (Les Papillons) ou bien encore Les Mots en Foule, cycle de lecture / concerts pour les Bibliothèques Départementales de Prêt et petites salles.

CYCLE D'ÉCRITURES CONTEMPORAINES

Pour les amoureux de la parole que nous sommes, le passage à l'écriture était incontournable : inventer ses mots et la façon de les dire, chercher une langue qui nous soit juste, tendre et immédiate. Les PAILLONS croisent la culture américaine de «l'écriture de situation» et la culture française de «chronique sociale». Animée et vivante, la plume d'Arny BERRY appelle à l'interprétation, à l'incarnation, et offre aux personnages. une concrétude attachante

ACTIONS RELIÉES

En parrallèle de la représentation sdes PAILLONS, nous proposons aux communes et téablissements des ateliers de THÉÂTRE-FORUM, à propos de nos limites et nos élans, ce qu'il faut nous libérer et cana liser pour continuer à grandir en toute liberté et avec le respect des autres et de soi.

LES PAPILLONS

Naïma n'a plus vingt ans, elle est enceinte, elle est au poste. Elle a mordu le gendarme qui lui demandait de souffler dans le ballon. Ça arrive... Surtout quand on sent tout ça dans son ventre. Toutes les déceptions d'hier qui s'agitent, toutes les douleurs, les regrets qui se mettent à danser avec les espoirs et les joies de demain. Comme un essaim de papillon dans le ventre qui prendrait son envol.

NOTE D'AUTEUR : Arny BERRY

Alors pourquoi ne pas dire qu'on croit en demain, qu'on espère beaucoup pour demain. Même qu'on pourrait faire bien pire, on pourrait trouver un prétexte pour réunir trois personnages, et chacun d'entre eux serait porteur d'espoirs fous et plutôt que de se casser les jambes les uns les autres, ils s'alimenteraient et se serait une vrai contagion Et cette surenchère serait partagé par le regard complice du public, En plus comme se serait une pièce pleine d'espoir, ce serait extrêmement subversif et on lui donnerait un titre un peu doux et commun qui ferait penser au printemps, au renouveau, aux révolutions intérieures et à toutes ces images qu'on a l'intérieur de soi et qui nous portent :

LES PAPILLONS.



CONTACTS

Cie Point C

26 rue des Teinturiers

84000 Avignon

06 58 62 10 33

ciepointc@gmail.com

Pour consulter nos autres spectacles,
ou les CV de nos artistes professionnels

consultez notre site

www.ciepointc.com

