



LA SANS SOL

Comédien
 Arny BERRY
 & Marionnettiste
 Renaud GILLIER

Mise en scène
 Laure VALLÈS
 Musique
 David de NICOLA



La Cie POINT C

La Cie Point C a pour définition le Théâtre Populaire et pour rêve le Théâtre Pour Tous. Aussi avons nous mille formes de créations : spectacles de répertoire classique (Macbeth, En pleine lumière d'après les Misérables), spectacles Jeune Public (L'enfant léger et Là sans Sol), spectacles d'écriture contemporaine (Les Papillons) ou bien encore Les Mots en Foule, cycle de lecture/concerts pour les Bibliothèques Départementales de Prêt et petites salles.

CYCLE JEUNE PUBLIC :

DÉFENSE DES DROITS DE L'ENFANT

Penser, parler, regarder, écouter, aimer et apprendre sont des outils essentiels pour grandir. Aussi apportons nous notre pierre en proposant un cycle de créations « Jeune Public » qui invite au partage de ces valeurs fondamentales et communes. Appuyés par les écoles, à l'écoute des enfants et pédagogues qui nous accompagnent, nous avons conçu un cycle de création jeune public qui traite chaque année un droit de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

ACTIONS RELIÉES:

ATELIERS & STAGES JEUNE PUBLIC

Théâtre Populaire va de paire avec éducation et transmission. Nous avons donc conçu des ateliers créatifs d'une demi-journée afin de partager les disciplines et les thématiques du spectacle avec les enfants. Pour Là sans Sol, nous avons créé un atelier de « théâtre de poche » pour permettre aux enfants de fabriquer leur castellet et marionnettes à partir d'objets ménagers et emporter chez eux le plaisir de raconter une histoire aux autres.

LÀ SANS SOL

Monsieur OSSOL est un jeune homme solitaire tendre et bourru peinant à être au rendez-vous avec lui-même.

SANSOL est un enfant en fuite, venant d'un ailleurs, pays imaginaire et troublé, qui ne l'abrite plus. Ils habitent sur le même palier et partagent sans le savoir un placard dans lequel l'étrange rencontre a lieu. Partageant leurs peurs et leurs solitudes, ils vont nouer un lien qui les grandira.

Avec Arny BERRY en clown tendre et maladroit et Renaud GILLIER en marionnettiste délicat, le conte se déploie en onirisme et en douceur racontant dans un décor en carton animé que la culture est avant tout question de rencontres.

LA SANS SOL

LÀ SANS SOL : NOTE D'AUTEUR

La question de « l'Identité Française » fait polémique depuis plusieurs années. Il existe dans la CIDE (Convention internationale des Droits de l'Enfant §27C), un droit à la double culture qui prévoit l'accompagnement des enfants quand à la réconciliation de la culture de leurs parents et celle de leur pays lorsqu'elles sont différentes. Dissocier culture familiale (qui peut tout simplement être provençale, alsacienne, bretonne..) et identité nationale est un sujet important dans la « constitution du soi » des adultes de demain qu'il nous faut aborder au plus vite.

FICHE TECHNIQUE

DURÉE : 50 minutes

ÂGE : de 4 à 99 ans

LIEUX : Tout type (théâtre, salles des fêtes, écoles..) Décor léger et autonome

RENCONTRES : organisation possibles de rencontres/débats à la fin des représentations

CONTACTS

Cie POINT C

26 rue des Teinturiers

84000 Avignon

06 58 62 10 33

ciepointc@gmail.com

Pour consulter nos autres spectacles,
ou les CV de nos artistes professionnels

consultez notre site
www.ciepointc.com

ри-
тва
ро-
имъ
ихъ
мъ
на-
все
ало
къ,
ми-
ея-
или
не
ют-
ой-
об-
въ
что
въ
тѣ
ка-
за-
ать
не
на,
ру-
то-
гь,
тъ
ья
о
ми
е,
тѣ
тъ
ый
не
ол-
са-
взл-
тъ
ый
е-

...отъ почву подъ ногами. Союзники же не только удерживаютъ свои старыя позиции, но безпрерывно продвигаются впередъ, нанося при этомъ противнику весьма чувствительныя поражения. Настоящий характеръ войны не меняется прежде всего въ наступившемъ сдвиге союзниковъ въ сторону белыхъ побережья, куда они стремятся въ направлении Османской империи. Въ настоящее время больше, чѣмъ когда-либо, они одерживаютъ победы на прошлой и настоящей (и) и причиняютъ уронъ, но не овѣдшимъ и почти все вышедшимъ изъ центра, на Энгельсбургъ, въ офф. сообщеніяхъ, можно упорная борьба вѣднее время. Продвигаю... противъ... окончень... усн... 27 дек. не было...

и болѣе нераздѣланскій флотъ эскадры, не отваяннкрытое море для... Впечатленіе 40 летъ... сальныя военныя... рыхъ была данъ... жить одного за... ковъ на западъ... гала все свои над... манія, но съ первы... потерпѣлъ полное... Въ этомъ уже за... манія. Не занятіе... жихъ территорій... возможность прод... пасъ силъ и прина... пріятныхъ экон... волю этихъ отне... ствѣ союзни... ть. *La Allemagne qui...* *que est le pays...* *qui n'est pas...* *l'unique imp...* **СООБ.** *qui n'est pas...* *27 дек. не было...* *веня между...* *км германцевъ, всо...*

